

PALACIO DE AGUIRRE

Ruralmur

ruralmur@regmurcia.com

<https://ruralmur.com/articulo/1040/palacio-de-aguirre>

Dirección: [Plaza De La Merced, Cartagena](#)



El Palacio comenzó a construirse en 1898 por Víctor Beltrán, terminándose en 1901, después de experimentar varias modificaciones el proyecto inicial. En él hay ecos de la escuela catalana en donde Beltrán se formó. La torre del ángulo con su cúpula recubierta de escamas de reflejos metálicos, consigue una vivacidad juvenil y pintoresca. La torre del Palacio tiene, además, unas connotaciones de tipo emblemático que hacen más visible el palacete del minero desde las calles confluentes el motivo simbólico de la abeja, relacionada con el trabajo y la laboriosidad. Del interior, se conservan salón, despacho, vestíbulo y escaleras, rigiendo en el despacho una elegancia victoriana. El salón de baile, modernismo rococó, con pintura en el techo de Cecilio Plá, que representa la primavera. Contiguo al salón hay un saloncito que corresponde al mirador de la rotonda. Del vestíbulo principal, que es un patio de luces acristalado al que se abren los balcones del pasillo, arranca una escalera imperial. Decididamente modernista y de gran calidad son los cristales del vestíbulo, grabados al ácido, que reproducen fluorescentes amapolas. La puerta de la calle tiene dos hojas de madera y cobre, ricamente trabajadas por Amare. La cúpula de la cara achaflanada de esta arquitectura es casi una referencia en el paisaje urbano de Cartagena, así como la combinación de piedra y ladrillo de su fachada y la profusa decoración cerámica de las cornisas. La piedra caliza, la piedra de Novelda, el ladrillo agramilado en los entrepaños y las cerámicas de aire Rococó son los materiales base utilizados en la decoración

PALACIO DE AGUIRRE

Ruralmur
ruralmur@regmurcia.com
<https://tinyurl.com/y3vw15ki>

PALACIO DE AGUIRRE

Ruralmur
ruralmur@regmurcia.com
<https://tinyurl.com/y3vw15ki>